

SEMINAIRE

LE CONTE : 1001 OUTILS POUR L'ORAL DANS LA CLASSE DE LANGUE



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Utiliser le conte comme outil pédagogique de l'enseignement du Français Langue Étrangère
- Construire et animer des ateliers multi-niveaux de prise de parole et / ou d'expression écrite liés au conte

FORMAT DES COURS

La durée de la formation est de 25 heures sur 5 jours à raison de 5 heures par jour. Une session est ouverte à partir de 6 participants, le contenu et le format de nos formations sont personnalisables selon les spécificités de chacun. Nos classes sont habituellement composées de 8 à 12 élèves pour une meilleure individualisation de l'apprentissage. Le Collège international de Cannes propose aussi des cours individuels pour un apprentissage plus efficace.

METHODES PEDAGOGIQUES

- Animations dynamiques basées sur des méthodes progressives et des mises en situation
- Expression orale
- Exercices écrits
- Mise à disposition d'un centre de ressources pour un apprentissage ludique et immersif

INFORMATIONS

DURÉE DE LA FORMATION

25 heures

PUBLIC

Professeurs ou futurs professeurs de langues, de Français Langue Étrangère, ou langue seconde, français ou étrangers

PRÉ - REQUIS

Niveau A2 minimum en français et intérêt pour les méthodes communicatives telles que définies dans le C.E.C.R

DATE DE RENTRÉE

Pour plus d'informations, merci de nous contacter ou de visiter notre site web.

Les sessions sont ouvertes à partir de 6 participants. La clôture des inscriptions a lieu 4 semaines avant le début de la session.

SEMINAIRE

LE CONTE : 1001 OUTILS POUR L'ORAL DANS LA
CLASSE DE LANGUE



PROGRAMME

Privilégier l'expression orale en restant fidèle à la structure du conte :

- Seront proposés : jeux et exercices ludiques comme éléments déclencheurs aux récits spontanés et à l'improvisation.
- Création de récits plus structurés et réflexion sur des points grammaticaux et lexicaux : les temps du passé / la comparaison / la description (les relatifs)

Explorer quelques contes connus de tous :

- Lecture de différentes versions d'un même conte.
- Le même conte autour du monde
- Thèmes récurrents.
- Notion de point de vue (ex : Le petit Chaperon rouge raconté par le loup...)
- Personnages de contes et leurs doubles dans les mythes.

Créer un conte et le conter :

- Spontanéité et improvisation
- Ecriture d'un conte en respectant des contraintes.
- L'image mentale (donner à voir)
- Elocution, rythme et phonétique.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire, merci de bien contacter notre équipe via la page contact de notre site internet, par mail via l'adresse : info@french-in-cannes.fr ou par téléphone au +33 (0)4 93 47 39 29

TARIF :

Cette formation est finançable en autofinancement ou via le programme de financement "Erasmus +".

Formation de 25h :
450€ par personne

SEMINAIRE

*LE CONTE : 1001 OUTILS POUR L'ORAL DANS LA
CLASSE DE LANGUE*



EVALUATION

L'étudiant sera évalué au travers d'une mise en situation, faisant appel au vocabulaire et notions évoquées dans le parcours. Une feuille d'évaluation de compétences est remise à chaque stagiaire leur permettant d'évaluer leurs acquis. Si la formation est validée, une attestation de compétences sera remise à la fin du parcours.

En fin de formation, chaque étudiant reçoit :

- Un support reprenant les principales notions théoriques abordées.
- La feuille d'évaluation de fin de session, attestant du niveau de l'étudiant.