

SEMINARIO

*EL CUENTO: 1001 HERRAMIENTAS ORALES EN
EL AULA DE IDIOMAS*



OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Utilizar la narración como herramienta didáctica para la enseñanza del francés como lengua extranjera
- Construir y ejecutar talleres de expresión oral y / o escrita de varios niveles relacionados con la narración

FORMATO DEL CURSO

La duración de la formación es 25 horas durante 5 días 5 horas al día. Una sesión está abierta a 6 participantes, el contenido y formato de nuestros cursos de formación son sin embargo personalizables según las especificidades de cada uno. Nuestras clases suelen estar formadas por 8 a 12 estudiantes para una mejor individualización del aprendizaje. El International College of Cannes también ofrece cursos individuales para un aprendizaje más rápido y eficiente.

NUESTRA PEDAGOGÍA

- Animaciones dinámicas basadas en métodos y escenarios progresivos.
- Expresión oral
- Ejercicios escritos
- Apoyo al curso de formación de inglés
- Provisión de un centro de recursos para el aprendizaje divertido

INFORMACIÓN

DURACIÓN DEL CURSO

25 horas

PÚBLICO

Profesores franceses o extranjeros o futuros profesores, deseosos de variar sus técnicas y curiosos por un enfoque de enseñanza innovador.

REQUISITOS PREVIOS

No se requiere ningún requisito previo en educación artística. Por otro lado, los profesores deben estar familiarizados con el marco de referencia europeo y mostrar un interés personal por las diferentes formas de arte. Sin embargo, se requiere un nivel A2 en francés.

SEMINARIO

EL CUENTO: 1001 HERRAMIENTAS ORALES EN
EL AULA DE IDIOMAS



NUESTRO PROGRAMA

Concéntrate en la expresión oral sin dejar de ser fiel a la estructura del cuento:

- Se ofrecerán: juegos y ejercicios divertidos como disparadores de historias espontáneas e improvisaciones.
- Creación de historias más estructuradas y reflexión sobre puntos gramaticales y léxicos: tiempos pasados / comparación / descripción (relativos)

Explore algunos cuentos populares:

- Lectura de diferentes versiones de un mismo cuento.
- El mismo cuento en todo el mundo
- Temas recurrentes.
- Noción de punto de vista (ej: Caperucita Roja contada por el lobo ...)
- Personajes de cuento de hadas y sus dobles en los mitos.

Crea un cuento y cuéntalo:

- Espontaneidad e improvisación
- Escribir una historia respetando las limitaciones.
- Imagen mental (mostrar)
- Habla, ritmo y fonética.

FECHAS DE INICIO

Para más información, póngase en contacto con nosotros

CÓMO INSCRIBIRSE

Para inscribirse, contacte nuestro equipo a través de la página de contacto de nuestro sitio web, por correo electrónico a info@french-in-cannes.fr o por teléfono al +33 (0)4 93 47 39 29

PRECIO

mediante autofinanciamiento o mediante el programa de financiación "Erasmus +"
Entrenamiento 25h:
450 € por persona

* Eres una universidad, un grupo o una empresa: contáctanos mediante el formulario de contacto que se encuentra en la parte inferior de la página.

SEMINARIO

*EL CUENTO: 1001 HERRAMIENTAS ORALES EN
EL AULA DE IDIOMAS*



EVALUACIÓN

El alumno será evaluado a través de un escenario, recurriendo al vocabulario y conceptos mencionados en el curso.

A cada alumno se le entrega una hoja de evaluación de habilidades que les permite evaluar sus habilidades. Si la formación es validada, se entregará un certificado de competencias al final del curso.

Al final de la formación, cada alumno recibe:

- Un soporte que cubre los principales conceptos teóricos discutidos.
- La hoja de evaluación de fin de sesión, que acredite el nivel del alumno.