

SEMINARIO

¡EN CANNES, HAZ TU CINE EN CLASE!



OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Implementar las habilidades técnicas y didácticas necesarias para el rodaje de una película y sensibilizar a los alumnos sobre la cultura cinematográfica.
- Utilizar el medio cinematográfico, tanto en su producción como en su análisis, para la enseñanza del francés.

FORMATO DEL CURSO

Nuestras clases suelen estar compuestas de 8 a 12 alumnos para una mejor individualización del proceso de aprendizaje. El Colegio Internacional de Cannes también ofrece clases particulares para un aprendizaje más rápido y eficaz.

NUESTRA PEDAGOGÍA

- Animaciones dinámicas basadas en métodos y escenarios progresivos.
- Expresión oral
- Ejercicios escritos
- Apoyo al curso de formación de inglés
- Provisión de un centro de recursos para el aprendizaje divertido

INFORMACIÓN

DURACIÓN DEL CURSO

25 horas

PÚBLICO

Profesores de francés o extranjeros o futuros profesores.

REQUISITOS PREVIOS

No se requiere ningún requisito previo en términos de conocimientos técnicos. Por otro lado, se requiere una verdadera curiosidad por una pedagogía activa, así como un nivel mínimo A2 en francés.

SEMINARIO

¡EN CANNES, HAZ TU CINE EN CLASE!



NUESTRO PROGRAMA

¡Acción! Los becarios estarán en situación de realizar una película de cine con equipos y técnicas profesionales, en cada una de las profesiones cinematográficas (grabación de sonido, encuadre, iluminación, dirección de actores, etc.).

¡Siempre acción! Los alumnos aprenderán a ver una película con una "perspectiva diferente" a la de documentos auténticos, clips de películas y un juego original.

Módulo 1: De la teoría a la práctica:

- Adquisición de gramática y vocabulario cinematográfico: como una novela, la película está escrita con reglas y puntuada.
- Escritura de guiones: Escritura de guiones. Elección de género, tema, conjuntos de personajes, preguntas sobre escritura de guiones para hacer
- Rodaje

Módulo 2: Cultura del cine:

- La historia del festival de cine y su relación con la ciudad de Cannes. Mitos y realidades
- La variación del modelo de "festival" aplicado a eventos en la Ciudad de Cannes: congresos, pirotecnia, juegos y cultura.
- Visita guiada al Palais des Festivals
- Ver y analizar películas
- Algunas bases teóricas: efecto Mosjoukine, montaje, elección de técnica

...

Animación divertida en el cine: el juego cinéfilo

La excepción cultural. Repaso colectivo de la semana y definición de los aportes de este seminario sobre la práctica de la docencia

FECHAS DE INICIO

Para más información, póngase en contacto con nosotros

CÓMO INSCRIBIRSE

Para inscribirse, contacte nuestro equipo a través de la página de contacto de nuestro sitio web, por correo electrónico a info@french-in-cannes.fr o por teléfono al +33 (0)4 93 47 39 29

PRECIO

450 € por persona