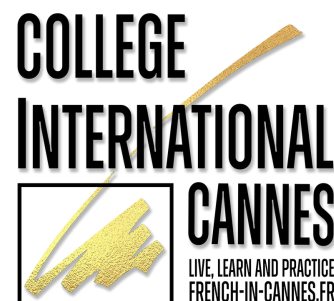


SEMINAIRE

A CANNES, FAITES VOTRE CINÉMA EN CLASSE !



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Mettre en œuvre les compétences techniques et didactiques nécessaires pour le tournage d'un film, et sensibiliser les apprenants à la culture cinématographique
- Utiliser le support cinématographique, tant dans sa réalisation que son analyse, pour l'enseignement du français

FORMAT DES COURS

Nos classes sont habituellement composées de 8 à 12 élèves pour une meilleure individualisation de l'apprentissage. Le Collège international de Cannes propose aussi des cours individuels pour un apprentissage plus rapide et plus efficace.

METHODES PEDAGOGIQUES

- Animations dynamiques basées sur des méthodes progressives et des mises en situation
- Expression orale
- Exercices écrits
- Support de cours formation anglais
- Mise à disposition d'un centre de ressources pour un apprentissage ludique

INFORMATIONS

DURÉE DE LA FORMATION

25 heures

PUBLIC

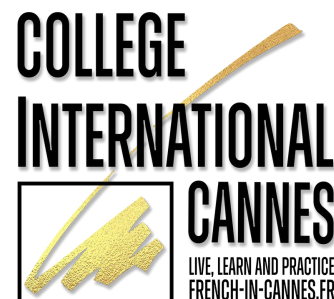
Professeurs ou futurs professeurs français ou étrangers.

PRÉ - REQUIS

Aucun prérequis en matière de connaissance technique n'est exigé. En revanche, une vraie curiosité pour une pédagogie active est requise, ainsi qu'un niveau A2 minimum en français. Le niveau de français des candidats sera défini à la suite d'un test linguistique, ce test vise aussi à connaître les points forts et lacunes des étudiants afin d'adapter notre programme ou pédagogie, pour de meilleurs résultats.

SEMINAIRE

A CANNES, FAITES VOTRE CINÉMA EN CLASSE !



PROGRAMME

De l'action ! Les stagiaires seront mis en situation pour réaliser un film de cinéma avec du matériel et des techniques professionnels, dans chacun des métiers du filmage (prise de son, cadrage, lumière, direction d'acteurs...).

De l'action toujours ! Les stagiaires apprendront à voir un film avec un « autre regard » à partir de documents authentiques, d'extraits de film et d'un jeu original.

Module 1 : De la théorie à la pratique :

- Grammaire du cinéma et acquisition du vocabulaire : Comme un roman, le film est rédigé avec des règles et ponctué.
- Ecriture d'un scénario : Rédaction du scénario. Choix du genre, du thème, des décors des personnages, questions scénaristiques à se poser
- Tournage

Module 2 : Culture du cinéma :

- L'histoire du festival du film et son rapport à la Ville de Cannes. Mythes et réalités
- La déclinaison du modèle « festival » appliqué aux manifestations de la Ville de Cannes : congrès, pyrotechnie, jeux et culture.
- Visite commentée du Palais des Festivals
- Visionnement et analyse de films
- Quelques bases théoriques : effet Mosjoukine, le montage, le choix de la technique...
- Animation ludique sur le cinéma : le jeu du Cinéophile

L'exception culturelle. Bilan collectif de la semaine et définition des apports de ce séminaire sur la pratique de l'enseignement

DATE DE RENTRÉE

Pour plus d'informations, merci de nous contacter

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire, merci de bien contacter notre équipe via la page contact de notre site internet, par mail via l'adresse : info@french-in-cannes.fr ou par téléphone au +33 (0)4 93 47 39 29

TARIF :

450€ par personne