

Choro

Le **Choro** (qui signifie "pleur" en [portugais](#)) plus connu sous le nom de Chorinho (petit pleur), est un style de musique populaire et instrumentale brésilienne qui existe depuis 130 ans. Malgré son nom, le style est en général d'un rythme agité et joyeux, caractérisé par la virtuosité et les improvisations des participants, qui font preuve de beaucoup d'étude, de technique et de la maîtrise totale de leur instrument. Le choro est considéré comme la première musique populaire urbaine typique du Brésil qu'il soit difficile d'exécuter.

Le **Choro** subit l'influence de [musiques européennes](#) (musiques de danses très demandées par la cour du royaume du Portugal exilée au Brésil en 1808 à la suite de l'invasion du Portugal par les troupes napoléoniennes) telles que la valse, la [scottish](#) (xótis) et surtout la [polka](#), mais également des rythmes de [musiques africaines](#) comme le [lundu](#). À cette époque, il était simplement considéré comme une manière brésilienne qu'avaient les musiciens de jouer les rythmes étrangers. Le choro ayant reçu une forte influence de rythmes divers, il a fallu plusieurs décennies avant qu'il soit reconnu comme un style musical en tant que tel.

Une caractéristique de cette [musique](#) est la capacité des musiciens d'improviser autour de la [mélodie](#), de proposer des variations.

Le **Choro** est une musique populaire, de partage et de lien social; bien que de nombreux ensembles professionnels se produisent en concert, on pratique cette musique avant tout lors de *rodas* (cercle en portugais) qui peuvent se tenir chez des particuliers, dans des bars, sur des places publiques... Les musiciens jouent en cercle et le public prend place autour, pour écouter, danser et passer des moments de grande convivialité.